

Les 50 meilleurs mains du Texas Hold'em

Ce guide vous est offert par Bet-poker.info et [Live Poker Magazine](http://LivePokerMagazine.com)

Vous avez intégré les règles du Texas Hold'em exposés dans notre premier numéro, parfait. Passons maintenant à l'étape suivante : le choix des mains. LivePoker vous a concocté un « top 50 » des meilleures mains de départ, avec mode d'emploi intégré. Un classement qui vous réservera sans doute quelques surprises... A connaître absolument.

Une table truffée d'inconnus, certains agressifs, d'autres carrément passifs ; d'autres encore qui vous sont totalement opaques. Et vous, qui écoutez « under the gun » d'une petite paire de Huit. Que faire ? Se contenter de suivre et voir ce qui se passe ? Ecarter les mains intermédiaires, voire marginales en relançant très fort d'emblée ? Gros dilemme. Enorme casse-tête.

Voilà en effet le genre de situations classiques et très inconfortables dans lequel le joueur de poker se retrouve bien souvent.

S'il n'y a (heureusement !) pas de plan de jeu « tout fait » ou de formule gagnante au poker, il y a tout de même quelques fondamentaux. Et savoir évaluer la force de sa main preflop en fait partie. Pour optimiser ses chances de gain et minimiser celles de vos adversaires, il faut déjà sélectionner avec soin ses mains de départ. Sur les 1326 mains possibles dont vous pouvez écoper, seule une petite cinquantaine valent la peine de se mouiller.

Voici donc le palmarès de ces 50 meilleures mains de départ.

***NB :** ce palmarès ne tient pas seulement compte de la confrontation de deux mains entre elles, mais prend en considération différents paramètres d'une table pleine de 8 à 10 joueurs. Par exemple, et c'est l'une des surprises de ce classement, RD assortis est une main mieux classée que A, 10 assortis, alors que dans une confrontation directe, c'est cette deuxième qui est nettement favorite.*

Le top du top

AA

La paire d'As est incontestablement la main de départ la plus forte du Texas Hold'em. « Pocket rockets », « American Airlines (AA) »... quel que soit le surnom qu'on lui donne, c'est la main que l'on rêve tous de découvrir, notamment dans les fins de tournoi difficiles !

RR

Juste derrière la paire d'As, la paire de Rois est elle aussi une main significativement plus forte que toutes les autres.

Les Anglo-Saxons, qui appellent cette main KK, l'ont ainsi baptisée « King Kong » ! Un petit nom qui en dit long...

DD

Ces Dames n'ont pas la quasi toute-puissance de leurs supérieurs masculins les As et les Rois.

Néanmoins, la paire de Dames reste une main de très forte qui fait partie du trio de tête.

Quelle que soit votre position à la table, si vous avez en main l'une de ces trois paires, vous devez relancer et même sur-relancer si quelqu'un l'a fait avant vous.

Le gain n'est évidemment pas garanti, mais au moins les probabilités sont en votre faveur. Si par hasard, votre paire de Dames ou de Rois se heurte à AA, vous vous consolerez – car alors vous avez 8 chances sur 10 de perdre – en sachant que même les champions ne savent pas éviter ce genre de mauvaises rencontres !

Les dauphins

VV

La paire de Valets vient clore le petit groupe des grosses paires qui tiennent le haut du pavé. Elle est « jouable » dans à peu près n'importe quelle position, mais pas forcément au prix de n'importe

quelle relance. Si un joueur ou plus ont déjà relancé ou sur-relancé dans une position exposée (loin du bouton), alors attention, très grosse paire à l'horizon.

AR assortis

Deux cartes assorties (de la même couleur) ont toujours plus de valeur que les deux mêmes cartes dépareillées (de couleur différente).

AR assortis constitue la meilleure main possible sans paire. Elle offre un large éventail de possibilités et de tirages : la paire maximale peut s'appuyer sur le meilleur kicker ; un flop avec un As et un Roi garantit les deux paires les plus fortes ; on peut envisager une suite à l'As ou rêver d'une couleur elle aussi « max » ; et si par bonheur les deux sont au rendez-vous, la quinte flush royale n'est plus très loin ! Du très beau jeu en perspective...

AD assortis

Moins forte qu'AR assortie en termes de hauteur, cette main reste néanmoins puissante, procurant elle aussi de bonnes possibilités de couleur et de suite. Une belle main de relance quand la position y est favorable.

Si ces trois mains sont elles aussi des mains de relance et quelquefois même de sur-relance, il convient toutefois d'être plus attentif à la position et aux surenchères éventuelles effectuées avant votre tour de parole, qu'avec AA, RR ou DD.

10-10

Cinquième du classement, la paire de 10 est une main relativement forte, qu'il convient de relancer si personne ne l'a fait avant vous. S'il y a déjà eu une surenchère, entrez quand même dans le coup pour voir le flop. S'il y a déjà eu une relance mais que vous êtes dernier de parole, on recommande généralement de sur-relancer.

AR dépareillés

Encore une main de premier choix, même si elle n'est constituée ni d'une grosse paire ni de deux grosses cartes assorties.

AV assortis

Après AR et AD de la même couleur, la suite logique des (très) fortes mains assorties : AV.

Encore des mains de relance, mais à doser avec circonspection.

Les accessits

RD assortis

Première main de notre palmarès à ne pas contenir un As, elle se place notamment devant A-10 assortis car elle présente davantage de possibilités de suite que cette dernière.

9-9

Cette paire moyenne a encore de bonnes chances en tête à tête, face à une main du type AR, AD ou AV. Mais face à plusieurs adversaires, la force de cette main se révèle assez limitée.

A-10 assortis

Légèrement inférieure à RD de la même couleur (voir plus haut), elle fait cependant partie des fortes mains assorties.

AD dépareillés

Belle hauteur, mais possibilités de couleur très faibles, et les éventuelles suites ne sont qu'occasionnelles.

RV assortis

Cette main offre légèrement plus de possibilités de suite que la précédente, et cependant elle arrive derrière A-10. L'explication : le Roi n'est tout simplement pas aussi puissant que l'As.

8-8

Une paire moyenne, qu'il faut bien entendu jouer, mais prudence si vous êtes parmi les premiers de parole, donc dans une position exposée à tous types de relance.

DV assortis

Une main qui offre des potentialités de suite et de couleur appréciables, mais susceptible de se « faire prendre » à la hauteur par un As ou même un Roi.

R10 assortis

Comme pour la main précédente, une belle main de tirage, mais qui ne fait pas le poids en termes de hauteur face à un As.

Ces six mains sont jouables depuis n'importe quelle position et méritent que l'on suive pour voir le flop, en particulier si les enchères n'ont pas été trop élevées. Mais il ne faudra pas hésiter trop longtemps à jeter vos cartes si le flop vous a été défavorable.

Les mains moyennes

A, 9 assortis

Si l'on excepte les paires, il s'agit là de la première main de notre classement à ne pas offrir de possibilités de suite. Cette main reste relativement forte grâce à l'As et au fait que les deux cartes soient de la même couleur.

AV dépareillés

Cette main tire sa force de l'As, qui peut s'appuyer sur un kicker très honnête. Pas de possibilités de couleur (du moins à deux cartes), mais AV offre néanmoins un tirage à la suite si le flop est très favorable.

D, 10 assortis

Une jolie main de tirage, qui tire sa seule force du fait que les deux cartes soient assorties.

RD dépareillés

Constituée de deux fortes figures, qui plus est connectées, cette main paraît plus forte qu'elle ne l'est en réalité. Même s'il s'agit d'une main parfaitement jouable, il convient de rester prudent, attentif aux positions et bien sûr au flop.

7-7

Cette paire très moyenne, qui peut parfaitement se défendre lors d'un duel, a en revanche bien du mal face à plusieurs joueurs. De plus, une relance venant d'un adversaire placé avant vous peut éventuellement traduire une paire supérieure.

V, 10 assortis

Même si elle n'est classée que 21ème, cette main est statistiquement la meilleure main de tirage : de très nombreuses possibilités de suite (7,8,9,10,V ; 8,9,10,V,D ; 9,10,V,D,R et enfin la grande suite 10,V,D,R,A), auxquelles s'ajoute une possibilité de tirage à la couleur. Et même de Royal Flush ! Seule la taille moyenne de cette main explique son classement.

A, 8 assortis

Comme A,9 : l'As et la possibilité de couleur donnent toute sa force à cette main ; une force qu'il faut relativiser en raison d'un kicker très moyen.

K, 9 assortis

Une belle main de tirage, suite comme couleur. Une belle hauteur, insuffisante toutefois face à un As, mais un kicker assez juste.

A, 10 dépareillés

La dernière main de la première moitié de ce classement. Une seule possibilité de suite, mais la plus haute, et un As supporté par un kicker tout juste honnête.

Ces mains valent évidemment « le coup » que l'on suive pour voir le flop, mais gare aux grosses relances. Ici, votre position sera déterminante : en début ou en milieu de parole, il sera plus avisé de

suivre ; en fin de parole, il est possible de relancer si personne ne l'a fait. Attention toutefois aux petits malins qui n'attendaient que cela pour vous sortir un petit check-raise qui rendrait votre jeu difficile à négocier !

A consommer avec modération

Nous attaquons à présent le deuxième grand groupe des 50 meilleures mains. Si vous êtes à une table qui se révèle être très tight, il sera alors sans doute plus avisé de ne pas jouer ces mains, ou alors uniquement si vous êtes dernier de parole. Mais avez-vous vraiment envie de jouer à une table aussi serrée, et surtout, en avez-vous le niveau ?

27ème- 32ème

A, 5 assortis
A, 7 assortis
RV dépareillés
6-6
10, 9 assortis
A, 4 assortis

Si l'on peut tout de même « caller » avec ces mains même dans des positions exposées (en particulier si le jeu pratiqué à votre table n'est pas trop « serré »), néanmoins, il est plus sage de se contenter de ne les jouer que dans des positions intermédiaires ou tardives.

33ème - 40ème

D, 9 assortis
V, 9 assortis
DV dépareillés
A, 6 assortis
5-5
A, 3 assortis
R, 8 assortis
R, 10 dépareillés

Des mains qu'il est souvent plus sage de jeter si vous êtes dans les premiers à parler (à l'exception de la paire de 5). Il sera en effet plus avisé de jouer l'une de ces mains en position intermédiaire ou tardive, quand il n'y a pas eu de surenchère précédant votre tour de parole.

41ème – 50ème

9, 8 assortis
10, 8 assortis
R, 7 assortis
A, 2 assortis
8, 7 assortis
D, 10 dépareillés
D, 8 assortis
4-4
A, 9 dépareillés
V, 8 assortis

N'engagez vos jetons avec ces mains que dans des circonstances bien précises : une position très peu exposée, pas de relance... Par exemple, si vous êtes de petite blind et qu'il ne vous reste qu'à « caller » à hauteur de la Big Blind.

Vous savez à présent quelles mains sont plus ou moins jouables ; mais surtout, vous avez la notion que TOUTES les autres sont bonnes à jeter, sauf exception... ou fantaisie de votre part ! C'est déjà partir avec un net avantage sur les éternels débutants que vous ne manquerez de croiser aux tables

où vous jouerez. Et si vous perdez néanmoins quelques coups sur des bad beat honteux, dites-vous bien que le poker est un jeu qui s'inscrit sur la durée : sur le long terme, le choix judicieux de vos mains et la technique viennent toujours à bout de quelques éclats de chance ou de malchance qui, par définition, ne sont qu'épisodiques.

N'attendez plus pour jouer au poker en ligne. Participez aux tournois de poker gratuit dotés de prix de 50\$ à 5000\$!!!

De plus un BONUS exceptionnel de 150% jusqu'à 500\$ vous est offert avec le code bonus :

[**BONUS150**](#)

Cliquez sur le lien suivant pour commencer a jouer au poker : >>> [**POKER EN LIGNE**](#)